

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

## ЭТНО-ТРИО «ТРОИЦА»

### 1. Оборудование в зале (PA):

**d&b audiotechnik, EV, L-Acoustic, Meyer Sound, Martin Audio.**

Звукоусилительное оборудование и акустические системы зала должны обеспечивать воспроизведение сигналов в диапазоне частот не менее 40...16000 Hz (-3 dB) со звуковым давлением не менее 100 dBA (RMS). Суммарная паспортная мощность из расчета 15кВт на 1000 человек.

### 2. Оборудование звукорежиссера (FOH system):

Расположение пульта: в центре зала. Если для этого необходимо снять с продажи места, которые несовместимы с размещением пульта в зале, надо позаботиться об этом заранее. **НЕ РАСПОЛАГАТЬ ПУЛЬТ: на балконе, у боковых и задней стен, под балконом, перед порталом, в отдельном помещении и т.п.**

- 1 X MIDAS HERITAGE 2000 or ALLEN&HEATH GL4000\ML5000 or YAMAHA PM5D\M7CL;
- 2 X REVERBS (TC M3000, YAMAHA SPX-990 ИЛИ АНАЛОГИ);
- 1 X FOH EQ (BSS FCS-960, KT DN-370, DBX 3231);
- 1 X COMPRESSOR DBX160A;
- 1 X CD PLAYER;
- 1 X ОСВЕЩЕНИЕ ПУЛЬТА;
- 1 X (1X4 220V).

### 3. Мониторная система:

- 3 X МОНИТОРНЫХ МИКСА НА СЦЕНЕ;
- 3 X JBL SRX712M МОНИТОРА (EV, LA, ИЛИ АНАЛОГИ) + УСИЛЕНИЕ;
- 3 X КАНАЛА EQ **НА СЦЕНЕ!!!** (BSS, KT, DBX не хуже 2231).

### 4. Оборудование на сцене (back line):

Размер сцены не менее чем 6 х 3 метра!

#### **ВНИМАНИЕ:**

Все микрофоны, DI-боксы описаны на стр.2 в таблице спецификации подключения (INPUT LIST). Замену обязательно согласовывать.

В таблице CARD MONITOR LEVELS справочно даны уровни мониторных линий для быстрой настройки.

#### Также на сцену необходимо предоставить:

- **ИСПРАВНЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ (типа, журавль) с малой резьбой (3/8") для размещения всех микрофонов описанных в спецификации. Предпочтительно K&M 21020 (210);**
- 2 x исправных устойчивых стула БЕЗ подлокотников;
- 1 x (1X4 220V);
- кабельное обеспечение (XLR/F-XLR/M).

**Всё оборудование должно быть абсолютно исправным!**

**Всё оборудование должно быть установлено согласно плану сцены, подключено согласно таблицам коммутации и протестировано за 2 часа до начала саундчека. Звукоинженер должен быть предоставлен приглашающей стороной.**

## INPUT LIST

	INPUT	MIC	INSERT
1	Bass Floor Tom 20"	AKG D112	
2	Floor Tom 14"	Sennheiser E904	
3	Roto Tom 10"	Sennheiser E904	
4	Roto Tom 6"	Sennheiser E904	
5	Snare	Sennheiser E904	
6	Gong	Shure SM57	
7	Overhead left	AKG C451b	
8	Overhead right	AKG C451b	
9	Darabuka	Shure SM 57	
10	Lead vocal	Sennheiser MD 431	dbx 160
11	Flute	Shure Beta 57	
12	Back vocal	Sennheiser E945	
13	Instrumental mix	DI-BOX	
14	Domra	DI-BOX	
15	Guitar 1 Left	DI-BOX	
16	Guitar 1 Right	DI-BOX	
17	Guitar 2 Left	XLR	
18	Guitar 2 Right	XLR	
19	Hall 1 Left		
20	Hall 1 Right		
21	Hall 2 Left		
22	Hall 2 Right		
23	CD Left		
24	CD Right		

### CARD MONITOR LEVELS (festival version)

Name	Bass Floor Tom 20"	Floor Tom 14"	Roto Tom 10"	Roto Tom 6"	Snare Drum	Gong	Over L	Over R	Darabuka	Lead Vocal	Flute	Back Vocal	Mix Instr.	Guitar L	Guitar R
# Ch.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13-14	15, 17	16, 18
AUX1 - drummer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-3 dB	-3 dB	-3 dB	0 dB	0 dB	-
AUX2 - vocal	-6 dB	-6 dB	-	-	-	-	-	-	-6 dB	+3 dB	+3 dB	-3 dB	0 dB	0 dB	-
AUX3 - gutars	-3 dB	-3 dB	-	-	-	-	-	-	-3 dB	-3 dB	-3 dB	0 dB	0 dB	+3 dB	-

## STAGE PLAN

