

## **Райдер "этно-трио ТРОИЦА":**

### **1. Гонорар:**

– от **1500 евро** (клубы, небольшие концертные площадки);

– **3000 евро** (фестивали).

**Только наличный расчёт.**

**Расчёт по прибытии группы на фестиваль.**

### **2. Транспорт**

#### **Вариант «АВИА»:**

Все расходы на авиаперелёт и трансфер от аэропорта до места проведения фестиваля и места проживания группы должен быть оплачен приглашающей стороной.

Обязательно должна быть оплачена (при необходимости) стоимость багажа (перевеса) приглашающей стороной.

Должен быть обеспечен максимальный подъезд транспорта к сцене!!!

#### **Вариант «Группа приезжает на своём микроавтобусе»:**

К гонорару добавляется стоимость транспорта – **0,33 евро за км пути!**

Обязательно должно быть официальное приглашение для всех 4 человек (три музыканта + водитель) с печатью приглашающей стороны для прохождения границы!

Должен быть обеспечен максимальный подъезд транспорта к сцене!!!

Должна быть предоставлена охраняемая стоянка (при необходимости, оплата за счёт организаторов) в непосредственной близости к площадке и возле гостиницы.

### **3. Проживание**

Приглашающая сторона должна обеспечить проживание группы в течение всего пребывания в городе, где будет проходить выступление. Это ночь перед днём концерта и ночь после концерта. Оформление гостиничной документации входит в компетенцию организатора! (паспортные данные при необходимости предоставляются).

Гостиница не ниже 3х звёзд должна находиться максимально близко от места выступления группы. Комнаты должны быть комфортабельными, тёплыми и размещёнными рядом на одном этаже. Возможно размещение по схеме 2 + 2 (вариант с водителем).

Во всех номерах – холодная и горячая вода, душ, туалет. Иные условия необходимо согласовывать на этапе договора.

### **3. Питание**

Приглашающая сторона должна обеспечить 3х-разовое питание (не вегетарианское) на 4 (вариант с водителем) человека на всё время пребывания в городе, где будет проходить выступление.

### **4. Саунд-чек**

Время на саунд-чек не менее 2 час (это время чистой работы на сцене). К началу саунд-чека вся аппаратура указанная в тех.райдере и предоставляемая организаторами должна функционировать на сцене в штатном режиме. Технический персонал должен быть на своих рабочих местах. Во время настройки в зале не допускается присутствие зрителей, фотографов, съемочных групп, если это заранее не согласовано с администратором группы. Исключение составляют: охранники, технический персонал

и организаторы концерта. Саунд-чек должен закончиться не менее чем за 1 час до начала концерта.

Все музыкальные инструменты группа привозит свои, включая ударные инструменты! Обязательно выполнение технического райдера (*высылается отдельным файлом, в случае авианерелёта добавляется технический райдер для барабанов*). Все согласования технического райдера должны пройти на этапе договора о концерте с техническим персоналом группы и им (техническим персоналом) утверждены. Время начала выступления и время его окончания, а также время начала и окончания саунд-чека группы должны быть оговорены заранее, на этапе договора о концерте. В случае проведения фестиваля или сборного концерта группе необходимо **не менее 25 мин!**, после ухода со сцены предыдущего коллектива, для выноса, настройки и подключения музыкальных инструментов и оборудования, для своего выступления. Конкретное время зависит от размера сцены и оборудования предоставляемого организаторами и может быть согласовано заранее.

## 5. Площадка для выступления.

На площадке для выступления должны быть комфортные условия. Температура не ниже 20°C, отсутствие дождя и ветра. Если это уличная площадка – обязательно должен быть навес (защита от ветра и дождя). Минимальные размеры и расположение инструментов на сцене указаны в техническом райдере. Все музыкальные инструменты группа привозит свои, включая ударные инструменты! Необходимая свободная площадь сцены указана в техническом райдере (прилагается). Обязательно должно быть гримерное помещение не далеко от выхода на сцену. В гримёрном помещении должны быть:

1. стулья (не менее 3), зеркала, плечики для одежды и стол для глажки;
2. минеральная вода без газа (не менее 9 бутылок по 0.5л);
3. горячий чай, кофе, бутерброды, сок;
4. 6 малых полотенец;
5. бумажные салфетки.

## 6. Концерт

Пожелание к площадке – концертный сидячий зал. Время концерта до 1ч 45мин! Фотографии и размеры сцены и зала, обязательно согласовать до выступления!!! (Указать: Место проведения; Дата выступления; Количество выступлений; Продолжительность выступления; Количество мест в зале) Требование к охране - уважительно относиться к зрителям, во время концерта не пускать на сцену никого, кроме техников сцены.

## 7. Интервью, Фото

Интервью, пресс-конференции и общение со СМИ планировать за два часа до саундчека. После саундчека и концерта группа не общается со СМИ. Автограф-сессия возможна после концерта. Для организации интервью, фото- и автограф-сессии необходимо связаться с администратором группы.

## 8. Реклама

На сольных концертах группы запрещено участие ведущих, DJ и других исполнителей до, во время и после концерта, если это заранее не согласовано с администрацией группы.

Артисты не должны выступать на фоне рекламных щитов, плакатов, видеороликов и изделий, не должны проводиться рекламные акции (аудио- и видеоряд, объявления и т. п.) непосредственно до, во время и сразу же после выступления группы, если это заранее не согласовано в письменном виде с администрацией группы. **Реклама самого концертного выступления группы (все виды аудио, видео и визуальной рекламы, плакаты, билеты, наклейки и т. д.) должна заранее согласовываться в письменном виде с администрацией группы.**

В случае проведения в рамках выступления политических или рекламных кампаний, не согласованных заранее с администратором группы, группа оставляет за собой право отказаться от выступления.

**Внимание.** Правильное название коллектива:

«ЭТНО-ТРИО ТРОИЦА» (русс)

«ЭТНА-ТРЬЮ ТРОЦА» (бел)

«ETHNO-TRIO TROITSA» (латиница)

Правильное название страны: **Беларусь (Belarus)**

## **9. Изменения в договоре**

В случае болезни или несчастного случая с Артистом, или же в случае отмены выступления, признания его невозможным или невыполнимым любым актом или правилом любой общественной или государственной организации, а также при наступлении условий «ФОРС-МАЖОР И НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА», которые разработаны Международной торговой палатой («Force Major and Hardship» ICC Brochure Nr.421, Paris, 1985), действие данного контракта прекращается. С обеих сторон не должно быть никаких претензий. Организатор может выбрать другую дату мероприятия и согласовать с администратором группы.

**В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЯ ИЛИ НЕПОЛНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ УСЛОВИЙ РАЙДЕРА, КОТОРЫЕ КОНТРОЛИРУЮТСЯ АДМИНИСТРАТОРОМ ГРУППЫ, ГРУППА ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПОЛНОЕ ПРАВО ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ВЫСТУПЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ ОСТАВИТЬ У СЕБЯ ВСЕ ЗАРАНЕЕ СДЕЛАННЫЕ ПРЕДОПЛАТЫ.**

К основному райдеру прилагаются технический райдер.

Информация изложенная в райдере конфиденциальная и распространению не подлежит.

Для выяснения всех спорных вопросов, нюансов и предложений просьба обращаться к администратору группы «Этно-трио Троица» Юрию Павловскому:

Контактный тел: +375 29 7030771

E-mail: [troitsa@troitsa.net](mailto:troitsa@troitsa.net)

Информация о группе на сайте: <http://www.troitsa.net>

Администратор «Этно-трио ТРОИЦА»:  
Юрий Павловский